Arte gotica

XII-XV secolo, dalla Francia a tutta l'Europa

si articola in

Origini e contesto

nasce da

- Nasce in Francia (Île-de-France) verso il 1140
- Abate Suger e abbazia di Saint-Denis
- Crescita di città, commerci e borghesia
- Il nome "gotico" è dato dal Rinascimento, in senso spregiativo

Caratteristiche

si riconosce per

- Verticalità: slancio verso l'alto
- Luce che entra da grandi vetrate
- Strutture leggere, pareti sottili
- Simbolo: avvicinarsi a Dio

Architettura

usa

- Arco a sesto acuto
- Volta a crociera con costoloni
- Archi rampanti e contrafforti
- Pinnacoli, guglie e rosoni

Scultura

si vede in

- Portali delle cattedrali con statue
- Figure più naturali ed espressive
- Italia: Nicola e Giovanni Pisano

Pittura

si vede in

- Vetrate istoriate con storie sacre
- Miniature e tavole su fondo oro
- Italia: Cimabue e Giotto, verso il Rinascimento

Esempi

come

- Notre-Dame, Parigi
- Cattedrale di Chartres
- Duomo di Milano
- Duomo di Orvieto

Da ricordare

verticalità, luce, arco a sesto acuto, volta a crociera, archi rampanti, vetrate, Notre-Dame, Duomo di Milano